

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр детского творчества «Детская академия»

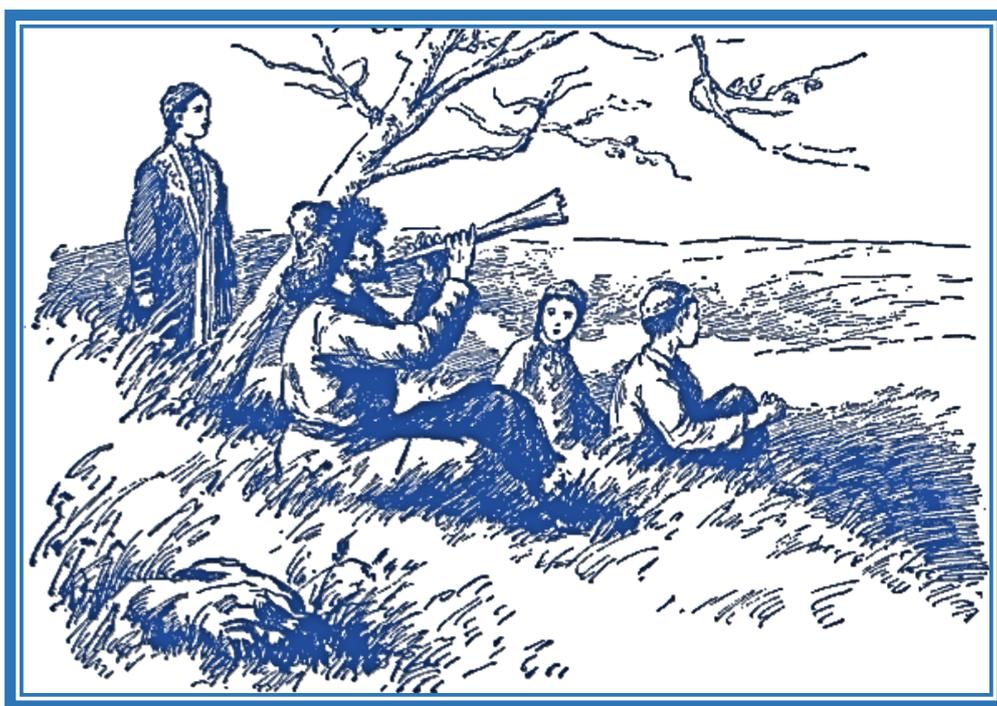
Советского района города Казани



ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ

Сборник методических материалов

за 2018-2019 учебный год



Казань, июнь 2019 г.

Печатается по решению Методического совета ЦДТ «Детская академия» от 5 июня
2019 года

Составитель – Анна Александровна Титова, заведующая методическим отделом
ЦДТ «Детская академия»

Рецензент – Марина Александровна Лукоянова, кандидат педагогических наук, кафедры билингвального и цифрового образования Высшей школы национальной культуры и образования им. Г. Тукая КФУ, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

©Центр детского творчества «Детская академия»

Содержание:

<i>Титова А.А.</i> Реализация образовательного проекта «Сказки Поволжья» в 2018-2019 учебном году	4
<i>Панфутова О.Г.</i> План-конспект открытого занятия «Графическая иллюстрация к башкирской народной сказке «Благодарный заяц»	7
<i>Ваструкова О.Н.</i> План-конспект занятия по английскому языку на тему «Animals»	11
<i>Печерей Е.П.</i> Аннотация к компьютерной викторине «В мире башкирских сказок»	15
<i>Титова А.А.</i> Сценарий тематического мероприятия «Семь башкирских сказок»	17
<i>Закирова Г.С.</i> Постановка детского спектакля по мотивам башкирской народной сказки «Падчерица»: опыт инновационной деятельности.	19

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «СКАЗКИ ПОВОЛЖЬЯ» В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

*Титова Анна Александровна,
заведующая методическим отделом*

Образовательный проект «Сказки Поволжья» реализуется в Центре детского творчества «Детская академия» Советского района города Казани с 2016 года. Он объединяет образовательную деятельность всех структурных подразделений Центра единой темой: «Метапредметный подход как форма активного приобщения к духовным и культурным ценностям народов Поволжья». Проект представляет собой комплексную модель обучения в рамках одного образовательного учреждения. С помощью проекта «Сказки Поволжья» впервые стало возможно объединение различных направлений и направленностей воспитательного и образовательного процесса общей темой.

Сказка – универсальный, естественный воспитательный и образовательный ресурс, на сегодняшний день, в связи с тотальным распространением интернета, СМИ, гаджетов, уходящий на второй план. Актуальность возрождения интереса к народной культуре представляется несомненной. Обращение к сказке, как одной из форм фольклора, дает возможность комплексного подхода к обучению детей. Занимательность содержания, победа силы добра над силами зла, яркость персонажей, умелое сочетание элементов фантастики с реальной действительностью, образность языка, возможности импровизации – все это дает возможность использовать произведения народного творчества как средства воспитания, как источник вековой мудрости, живущей в памяти прошлых и нынешних поколений человечества.

Проект направлен на формирование гражданской идентичности, межнациональной толерантности, развитие духовно-нравственного потенциала обучающихся и педагогов. Содержание проекта – образовательная, проектная, исследовательская, познавательная деятельность обучающихся Центра детского творчества «Детская академия», основанная на изучении народного устного, музыкального, художественного творчества, древних традиций, обычаев, культуры народов, проживающих в Республике Татарстан и соседних регионах. Каждый период реализации проекта (учебный год) посвящается одной сказке народа Поволжья. Большое внимание уделяется воспитательному аспекту выбранной сказки. Например, в русской народной сказке «Морозко» (2016-2017 учебный год) подчеркивается важность трудолюбия, терпения и терпеливости, обосновывается неприемлемость лени и грубости. Татарская народная сказка «Три дочери» (2017-2018 учебный год) раскрывается как пример доброты, отзывчивости, уважительного

отношения к старшим, приверженности интересам семьи, рода. Башкирская народная сказка «Благодарный заяц» - пример бережного отношения к природе и окружающему миру, пример традиций гостеприимства.

Для организации реализации проекта в ЦДТ «Детская академия» создано методическое объединение по инновационной деятельности. В него входят педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты учреждения, имеющие высшую квалификационную категорию, педагогические работники, планирующие аттестоваться на высшую квалификационную категорию, а также заинтересованные педагогические работники. Перед началом учебного года участниками объединения обсуждается тема проекта. Затем создается план инновационной деятельности в рамках проекта.

В течение 2018-2019 учебного года проект реализовывался в контексте башкирского народного творчества по сказкам «Благодарный заяц» и «Лиса-сирота». Методическим объединением по инновационной деятельности было проведено три заседания, посвященных: разработке содержания проекта на год; утверждению годового учебно-тематического плана; презентации промежуточных результатов проекта; подведению итогов проекта за учебный год. Проведена большая работа. Педагогами были проведены тематические занятия. Был создан авторский сборник сказок и мелодий «Семь башкирских сказок». Педагогом Школы компьютерной грамотности Печерей Е.П. разработана компьютерная викторина «В мире башкирских сказок». Педагоги-организаторы Закирова Г.С., Фасхутдинова Н.Р. впервые подготовили и осуществили идею итогового театрализованного мероприятия. Силами хореографического ансамбля «Солнышко», его руководителей Досовой А.А., Досова С.Е. и педагогов-организаторов была осуществлена постановка спектакля «Падчерица». В спектакле приняли участие более 100 юных артистов. Костюмы для постановки были созданы методистом Петряниной О.Ф.. Прошло интегрированное мероприятие «Семь башкирских сказок», в котором приняли участие обучающиеся класса электронной музыки, организована презентация работ обучающихся Художественной школы и Школы компьютерной грамотности. Педагоги Художественной школы подготовили материалы для сборника с иллюстрациями к сказке «Благодарный заяц».

В рамках семинаров, стажировочных площадок республиканского и всероссийского уровней состоялось четыре выступления, посвященных проекту «Сказки Поволжья». В неформальной обстановке была организована и проведена встреча с педагогами и руководителем Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Как средство мотивации педагогов и обучающихся был организован и проведен конкурс творческих и исследовательских работ обучающихся «Сказочная страна». За организацию и проведение конкурса были награждены одиннадцать педагогов, тридцать четыре обучающихся и один родитель. В городском конкурсе творческих работ с использованием информационных технологий «Мир сегодня и завтра», проводимом на базе ЦДТ «Детская академия», организаторами создана специальная номинация «Башкирская народная сказка». Педагоги и обучающиеся эстрадной студии – исполнители, авторы аранжировок на башкирские народные темы – стали призерами межрегионального конкурса «Атал-Идель» в г.Новочебоксарске. Сборник «Семь башкирских сказок» принес автору победу на Республиканском конкурсе методических пособий педагогов дополнительного образования художественного направления.



Итогом методического обобщения опыта реализации проекта «Сказки Поволжья» в 2018-2019 учебном году стал предлагаемый сборник материалов «Инновационная деятельность педагогов».

ПЛАН-КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «ГРАФИЧЕСКАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ К БАШКИРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «БЛАГОДАРНЫЙ ЗАЯЦ»

*Панфутова Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования*

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Вид занятия: обучающее

Форма организации занятия: групповая

Возраст учащихся: 6 лет

Цель занятия: научить детей определять кульминационные моменты сказки для создания иллюстрации на примере башкирской народной сказки «Благодарный заяц».

Задачи занятия:

- Образовательные: обучить грамотной работе с текстом сказки, продолжать обучать работе твёрдыми выразительными средствами изобразительного искусства, компоновать изображение на листе, рисовать людей и животных, графически выделять героев композиции (с помощью цвета и размера).

- Развивающие: развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, воображение, интерес к фольклору разных народов, мелкую моторику.

- Воспитательные: воспитывать в детях доброту, сердечность, сочувствие, благодарность, желание помогать другим людям и животным, дорожить дружбой.

Материалы и оборудование:

- ноутбук или магнитофон
- записи башкирских народных мелодий
- магнитная доска, магниты
- демонстрационные иллюстрации к сказке «Благодарный заяц»
- текст сказки «Благодарный заяц» в пересказе А. Платонова
- стихи и загадки по теме
- у детей: альбомы для рисования, восковые мелки, карандаши.

Методы обучения: игровой, проблемный, эвристический, наглядный, репродуктивный, словесный, пояснительный, самостоятельная работа учащихся.

Литература:

Платонов К., Голубев Г. – Психология. – М., «Высшая школа», 1973.

«Башкирские сказки и легенды» - Уфа, 1996.

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Цель: подготовка учащихся к работе на занятии, актуализация материала предыдущих занятий и постановка учебной задачи.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, пожалуйста, на свои парты. Перед вами должны лежать ваши альбомы, простой карандаш и восковые мелки. Все готовы к занятию?

Учащиеся: Да.

Педагог: Тогда, у меня к вам вопрос: Поднимите руки те, кто помнит из наших занятий, что такое иллюстрация?

Учащиеся: Иллюстрация, это картинка к сказке, рассказу или стихотворению.

Педагог: Правильно, молодцы! А как вы думаете, что в иллюстрации самое главное?

Учащиеся высказывают свои мнения: композиция, цвет, герои и т.д.

Педагог: Да, вы, безусловно, правы. Всё это очень важно. Но я открою вам ещё один секрет настоящих художников. Слушайте, как он звучит: «в иллюстрации самое главное, чтобы глядя на неё мы сразу могли понять, к какому произведению она относится». А как этого достичь, мы с вами постараемся понять вместе на сегодняшнем занятии. Рассмотрите внимательно, иллюстрации представленные на доске. Узнаёте сказку?

Учащиеся высказывают и опровергают разные предположения.

Педагог: Молодцы, вы очень внимательны. Эти иллюстрации к сказке, которую вы пока не знаете. И я её вам сейчас прочитаю.

2. Открытие нового знания.

Цель: научить детей выделять и изображать кульминационные моменты сказки.

Педагог: Слушайте внимательно, потом у меня к вам будут вопросы.

Башкирская народная сказка «Благодарный заяц» (в авторской обработке).

Однажды в праздничный день родители послали маленького сына, такого же, как вы, ребята, позвать гостей: дядю Ильшата, дедушку Фархата, дядю Ильфата и его брата Толгата, тётю Фариду, бабушку Халиду, тётушку Гульнур, дядюшку Айнура, бабушку Рамзию и бабушку Фирузию, сестёр Ляйлю, Марселю, Суфию, тётушку Гульнару и дядюшку Ильнара.

- Поднимите руки те, кто запомнил все имена.

Учащиеся: мы не смогли. Это не возможно!

Педагог: мальчик из сказки тоже не смог запомнить всех имён, но признаться в этом родителям не посмел. И придумал: «Позову-ка я всех жителей деревни со всех улиц, авось среди них окажутся и те, кого мне велели позвать». Послушный мальчик забежал в каждый дом и пригласил всех в гости. Все его благодарили и обещали прийти. Мальчик вернулся домой. И вот, в их дом пожаловали все жители деревни и ждут угощения. Собрали им все припасы еды, что были в доме, но этого оказалось мало. Родители мальчика сильно расстроились. Как такое могло случиться? Мальчик признался им в том, что сделал. Родители сказали ему: «Сам

всё испортил, сам и исправляй». Заплакал мальчик, оттого что причинил родителям такое огорчение и убежал в лес. Сидит на полянке, плачет. Вдруг, прискакал к нему его старый дружок серый зайка. Этого зайчика добрый мальчик вырастил дома, потому что зайчик был сиротой, а затем, когда зайчик вырос и окреп, выпустил его в лес. Рассказал ему мальчик о своём горе. Выслушал его зайчик, взял мальчика за руку своими лапками и сказал: «Не горюй, дружок, ступай домой, всё хорошо будет». Мальчик его послушал, пошёл домой. А там некоторые гости уже обижаться стали, что их пригласили, а не угощают. И вдруг, все увидели небывалую картину: во двор пришло великое множество лесных зверей! И каждый принёс угощение – белки – грибов и орехов, лисы – куропаток, зайцы и птицы – лесных ягод, медведи катили бочки с мёдом. Звери поклонились хозяевам, оставили угощение и ушли обратно в лес. Это зайчик рассказал всем, как добрый мальчик спас его, сироту от верной гибели, а теперь сам попал в беду. Все лесные звери захотели помочь доброму мальчику. Отец с матерью не знали, что и делать от радости. Но больше всех радовался мальчик. Хозяева ещё три дня угощали гостей, и угощения у них много осталось.

Вот так зайчик отблагодарил доброго мальчика за то, что он его вырастил и выпустил на волю. Зайчик был тоже добрый.

Педагог: Понравилась сказка?

Учащиеся: Да!

Педагог:

- Как вы думаете, нужно делать добрые дела? (да)
- Какое доброе дело вернулось к мальчику в трудный час?(ответы детей)
- Очень важно быть благодарными? (да)
- Отгадайте загадки:
- Если ты споткнёшься, вдруг, кто тебя поддержит? (друг)
- Если кто-то, вдруг, упал или ручку потерял, ты к нему скорей беги, в трудный час ты... (помоги).

Сказка нас учит тому, что надо не просто быть добрыми, необходимо делать добрые дела.

Мы с вами художники, и нам предстоит нарисовать иллюстрации к сказке «Благодарный заяц». Чтобы по вашим иллюстрациям можно было сразу узнать сказку, надо вспомнить её основные моменты, самые главные. Что в этой сказке самое главное?

Учащиеся: Добрые дела.

Дети вместе с педагогом находят главные моменты сказки:

- Заяц успокаивает плачущего мальчика
- Мальчик растит зайчика
- Звери несут угощение по просьбе благодарного зайчика.

3. Практическая работа «Выполнение графической иллюстрации к сказке «Благодарный заяц».

Цель: научить детей рисовать иллюстрации к сказке грамотно.

Физкультминутка:

Пальчиковые игры, укрепляющие мышцы рук, и развивающие мелкую моторику, проводятся под руководством педагога:

- кошечка
- силачи
- веер

Педагог: Итак, вы выбрали моменты сказки, которые хотите изобразить.

Повторим правила работы графическими средствами и порядок работы:

- всех героев сначала рисуем контурными линиями простым карандашом
- проводим линию горизонта
- прорабатываем в цвете героев композиции и фон.

Приступаем к работе. Приятного вам творчества.

Работа над иллюстрацией сопровождается народной башкирской музыкой.

Дети замечают, что и музыка и костюмы башкирского народа во многом схожи с татарскими, но имеют свои самобытные особенности.

Педагог наблюдает за работой детей, подсказывает, отвечает на возникающие в процессе творчества вопросы, в случае необходимости оказывает помощь.

4. Подведение итогов.

Цель: закрепить полученные на занятии знания, умения, навыки.

Педагог поощряет работу учащихся, отмечая рисунки звёздочками и сердечками.

Педагог: Ребята, сегодня вы узнали секрет правильного выполнения иллюстрации и научились находить в сказке главные моменты. Мы с вами открыли сегодня ещё один секрет. Это секрет не только настоящих художников, это правило настоящих людей: мало просто, быть добрыми, надо творить добро и благодарить за добро.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «ANIMALS»

*Ваструкова Ольга Николаевна,
заведующая школой раннего
эстетического развития,
педагог дополнительного образования*

Тип учебного занятия: изучение нового материала

Вид занятия: обучающее

Форма организации занятия: групповая

Возраст учащихся: 6 лет

Цель занятия: активизировать коммуникативные навыки по теме «Животные», формировать познавательный интерес к животным на примере башкирской народной сказки «Благодарный заяц».

Задачи:

- вызывать и поддерживать интерес детей к обучению английскому языку, познавательный интерес к знаниям разнообразием методических приёмов и игр, нетрадиционными приёмами;

- воспитывать культуру, толерантность, культуру дружеских взаимоотношений с окружающими, в том числе, с животными;

- развивать психологические способности детей, все виды памяти, в том числе, двигательную, аудиативную;

- организовывать среду, способствующую самовыражению детей; создавать мотивацию коммуникативного общения.

Методы проведения занятия: беседа, игра, песня, стихотворение, аудирование песни.

Наглядные пособия: презентация, картинки.

Оборудование:

- текст сказки «Благодарный заяц» в пересказе А. Платонова
- стихи и загадки по теме
- ноутбук, интерактивная доска

Ход занятия:

1. Организационный этап.

1) Организационный момент.

Учитель: - Good after noon, children! I'm glad to see you! Sit down, please.
(Здравствуйтесь, ребята! Я рада вас видеть! Садитесь!)

Дети: - Good after noon!

Учитель: - How are you today?

Дети: - We are fine.

2) Речевая разминка

Наш ковер летит, ветер дует нам в лицо и шумит “[u-u-u]”.
А вот мы пролетаем прямо через облако, и ковер набирает силу “[r-r-r]”.

И вот мы уже подлетаем к сказочному лесу, наш ковер останавливается и говорит “[t-t-t]”.

Самолет летит-гудит – [ð],

А змея ползет-шипит – [θ],

Пчелка на цветке жужжит – [ð],

Чайник на плите гудит – [θ].

2. Открытие нового знания.

Учитель: Ребята, вы уже познакомились с башкирской народной сказкой «Благодарный заяц». Давайте вспомним:

- Кто был главным героем в сказке?

- Почему заяц отблагодарил мальчика?

- Кого попросил заяц помочь ему в помощи?

- Ребята, а мы должны помогать братьям нашим меньшим?

Молодцы ребята, вы все ответили верно.

А сегодня я вам предлагаю отправиться в необычное путешествие, в сказочный лес, чтобы познакомиться с животными. Ну, что готовы, полетели. (Учитель и дети изображают полет в самолете).

– Ну, вот мы с вами и прилетели в наш сказочный лес. Давайте пойдем и посмотрим, какие там животные живут. (На интерактивной доске демонстрация презентации животные в лесу).

Беседа по вопросам:

- Дети, внимательно посмотрите на доску.

- Кого вы видите? (Мы видим диких животных)

- А почему их называют дикими? (потому что они сами себе добывают пищу, строят себе жилище, о них никто не заботится).

- Перечислите животных, о которых мы будем сегодня говорить (заяц, белка, лиса и медведь).

- Опишите внешний вид белки.

Белка-маленького роста, у нее большой пушистый хвост, который помогает ей прыгать с ветки на ветку, на ушках у нее кисточки, на лапках острые коготки, которые помогают ей цепляться за ветки, еще у нее острые зубки.

- Как белка готовится к зиме? какой корм она запасает?

(Белка готовит корм на зиму, его она прячет в гнездо дупла деревьев, она сушит грибы, ягоды, шишки, орехи).

- Как белка приспосабливается к условиям жизни? (Осенью белка становится серебристо-серой, такая окраска помогает ей скрываться от врагов).

Опишите внешний вид зайца.

Заяц - белого или серого цвета, у него длинные ушки и лапки, маленький пушистый хвост.

- Чем питается заяц? (Заяц ест молодые ветки деревьев, капусту, морковь).

- Какой образ жизни ведет заяц? (Заяц к зиме запасов не готовит, он находит себе пищу и зимой). Осенью заяц становится белым, это помогает ему скрываться от врагов.

Далее мы видим лису.

- Кто из вас расскажет все, что знает про лису, а остальные дополнят.

Лиса рыжего цвета, у нее большой пушистый хвост, которым она пользуется при резких поворотах, как рулем, хвост ей служит еще покрывалом, когда она спит, у лисы чувствительный нос, при помощи которого она находит себе пищу, она живет в норе.

И последнее животное - медведь.

- Кто расскажет о нем?

Медведь - большое животное бурого цвета, на вид он неуклюжий, но на самом деле он очень подвижный, у него острые коготки, при помощи которых он лазает по деревьям, толстые короткие лапы. Медведь с осени усиленно питается и сильно жиреет. Осенью после листопада он устраивает себе берлогу, где спит всю зиму.

А сейчас обращаю ваше внимание на следующие картинки.

Who is this? (заяц – hare).

Дед траву граблями грабит.

Хочет есть наш заяц ... hare.

Who is this? (Медведь — bear).

Мишка косолапый ходит еле-еле.

Мишка, медвежонок по-английски ... bear.

Who is this? (Лиса — fox).

Рыжий-рыжий чудо флокс!

Рыжая лисичка ... fox.

Who is this? (Лягушка – frog).

Прыгнула из грядки, прямо на порог

Зелёная красавица, по-английски ... frog.

Who is this? (белка – squirrel)

Хвастала своей квартирой

Мне соседка — белка, squirrel.

Обжила она дупло.

В нем и сухо и тепло.

Дети, давайте посмотрим какого цвета звери. Кто знает, какого цвета заяц? А как по-английски будет «зеленая лягушка»? А рыжая лиса? А коричневый медведь? А серый слон? (Дети отвечают).

Молодцы, ребята!

Ребята, в этом сказочном лесу живет добрый гном по имени Боб (Bob), к сожалению, он не очень хорошо знает английский язык, и попросил вас ему помочь. Нужно накормить животных, давайте поможем ему! Но чтобы знать, хватит ли нам на всех угощений, нужно посчитать, сколько у нас животных в лесу, а сколько овощей и фруктов. (Попросить детей посчитать овощи-фрукты и животных. Индивидуальное закрепление счета, название цветов, фруктов и овощей). Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием!

Учитель: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Давайте споем для наших новых друзей песенку! Песенка “If you are happy”.

3. Физкультминутка: (под музыку)

Hands to the sides
Bend left, bend right
Hands up, hands down
Hands on hips
One two three stop.

4. Практическая работа: Для закрепления материала учитель рассказывает стихотворение, а дети его продолжают на английском языке.

Собирать для печки хворост
Я отправился в лес, forest,
Ни ружья не взял, ни пуль —
Не боюсь я волка, wolf.
Я ничуть не оробею,
Повстречав медведя, bear.
Захочу, схвачу за хвост
Рыжую лисицу, fox.
Только то, что я не трус,
Позабыл соседский гусь.
Встал он грозно на пути.
Как теперь мне в лес пройти?

5. Заключительная часть:

Учитель: Ребята, мы с вами совершили путешествие. Вы узнали много интересного о животных, мы выучили с вами как они произносятся на английском языке. Помните всегда, что животные тоже живые. Им, как и вам, бывает больно. Они умеют радоваться, печалиться, благодарить за хорошее отношение к себе и сердиться, обижаться. Мы с вами люди, и давайте относиться к тем, кто зависит от нас, к братьям нашим меньшим по-человечески, по-доброму, ответственно.

Ребята, а за то, что вы помогли Бобу, он вам передал целый мешок угощения! Вы сегодня большие молодцы, но нам пора возвращаться. Волшебный самолет нас заждался. Take your seats, please. Goodbye, my dear friends! Good bye Song.

АННОТАЦИЯ К КОМПЬЮТЕРНОЙ ВИКТОРИНЕ «В МИРЕ БАШКИРСКИХ СКАЗОК»

*Печерей Евгения Павловна,
заведующая отделом «Научное общество учащихся»,
педагог дополнительного образования*

Игра в форме викторины создана в программе PowerPoint. Подготовительный этап включает в себя знакомство с башкирскими народными сказками «Лиса-сирота», «Хитрый кот», «Юлдыбай-охотник», «Благодарный заяц». Обучающиеся слушают сказки, просматривают мультфильмы по сказкам, обсуждают услышанное, запоминают новые понятия, специфические названия, связанные с бытом башкирского народа.

Викторина состоит из пяти разделов: «Волшебные слова», «Загадки», «Что лишнее?», «Словесный портрет», «Внимательность». В каждом разделе вопросы распределены по уровням сложности. При ответе на вопросы участники зарабатывают соответствующее уровню сложности вопроса количество баллов.



Организация игры. Викторину можно проходить индивидуально или по группам. Победителями викторины считаются игроки, набравшие максимальное количество баллов.

Содержание викторины.

Раздел «Волшебные слова»

Обучающимся предлагается фраза, которую говорил герой одной из башкирских сказок. Задача детей отгадать эту сказку. После варианта ответа на экране появляется картинка из правильной сказки с именем героя.



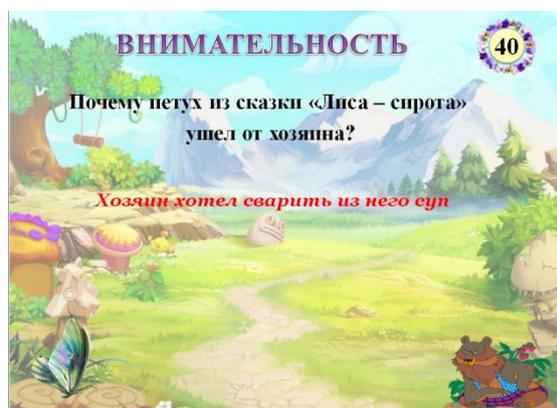
Раздел «Загадки» содержат загадки про животных, которые были задействованы в сказках.

Раздел «Что лишнее». Из предложенных картинок, необходимо выбрать лишнее, то, что не относится к сказке или башкирскому народу. После выбора правильного ответа лишнее исчезает с экрана.



Раздел «Словесный портрет». Дается описание животного, нужно определить кто это. После того как дан ответ на экране появляется картинка с названием животного.

Раздел «Внимательность». Предлагаются вопросы, в которых идет акцент на незначительные факты из сказок. Проверка обучающихся на внимательность.



Заключительный этап игры – это обсуждение, разбор сложных заданий. Педагог помогает обучающимся раскрыть нравственную суть сказок, объясняет, чему учат сказки и как это может пригодиться в современном мире.

СЦЕНАРИЙ ТЕМАТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СЕМЬ БАШКИРСКИХ СКАЗОК»

*Титова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования*

14 мая 2019 года в актовом зале Центра детского творчества «Детская академия» состоялось тематическое мероприятие по обобщению опыта реализации инновационного проекта «Сказки Поволжья». Предлагаем вашему вниманию сценарий мероприятия.

Ведущий: - Добрый вечер, дорогие друзья!

Сегодня мы с вами совершим путешествие в республику, которая находится по соседству от нашей республики – Татарстана. Мысленно мы перенесемся через расстояние, нас отделяющее. А также перенесемся и во времени, потому что сказки и легенды, которые вы услышите, музыка и танцы, которые вы увидите, были придуманы очень давно. Первые достоверные упоминания о башкирах обнаружены в письменных источниках более чем тысячелетней давности. А что было в мире тысячу лет назад? Как вы думаете?

Были войны, бесконечные войны за плодородные земли. Приходилось постоянно думать о том, где добыть пищу, как накормить семью. Древние башкиры были скотоводами, охотниками. Дома у них были особые – назывались юрты. О том, как жили эти люди, мы узнаём из древних легенд, сказок, которые рассказывали бабушки, дедушки, родители своим внукам, детям. Поколение за поколением история народа пересказывалась и только сравнительно недавно древние легенды и сказки были записаны. И вот что интересно, почему эти люди считали важным пересказывать эти сказки, что такого важного они хотели сказать будущим поколениям?

Сегодня мы с вами послушаем некоторые легенды и сказки, послушаем народную музыку, посмотрим народные танцы, костюмы. И вы увидите, что культура башкирского народа не менее интересна, чем культура татарского и русского народа, в ней есть свои особенности и своя красота. Смотрите и слушайте внимательно. В завершении концерта у вас будет возможность высказаться – что и кто вам больше запомнился и понравился. Итак, мы начинаем.

Программа мероприятия

	оборудование	хронометраж
1. Мультфильм о Башкирии	видео	1'04"
2. Башкирская легенда «Как возникли Луна и Уральские горы». Читает Тихон Попов	микрофон	2'35"
3. Народная мелодия «Гюльямал». Исполняет Диана Майсейкова	синтезатор	1'55"
4. Башкирская легенда «Происхождение	микрофон	1'50"

башкир». Читает Алим Хузиахметов		
5. Народная мелодия «Камалек». Исполняет Джамиль Мануэлли. Презентация работ Художественной школы	синтезатор, проектор	1'20"
6. Народная сказка «Щедрый заяц». Читает Игорь Харченко	микрофон	3'15"
7. Хореографическая композиция «Зайчики». Исполняет хореографический ансамбль «Солнышко»	фонограмма	
8. Народная сказка «Охотник Юлдыбай». Читает Алим Хузиахметов	микрофон	2'35"
9. Народный башкирский эпос «Урал-батыр». Ляйсян Золотарева	видео	4'35"
10. Хореографическая композиция «Дружные собачки». Исполняет хореографический ансамбль «Солнышко»	фонограмма	
11. Презентация работ Школы компьютерной грамотности	видео	3'00"
12. Народная сказка «Как старик невесту для сына подыскивал». Читает Диана Майсейкова	микрофон	2'20"
13. Народная мелодия «Семь девушек». Исполняют Камиля Галимова (синтезатор) и Зульфия Котова (домра)	синтезатор, микрофон на стойке	1'30"
14. Народная сказка «Ленивый сын». Читает Игорь Харченко	микрофон	2'15"
15. Народная мелодия «Гостинец из теста». Исполняют Тихон Попов и Алим Хузиахметов (синтезатор)	2 синтезатора	1'15"
16. Хореографическая композиция «Девичий танец». Исполняет хореографический ансамбль «Солнышко»	фонограмма	

Ведущий: - Уважаемые зрители, расскажите, что вам запомнилось на этом концерте. Какую сказку вы захотите пересказать дома? Кто из артистов вам больше запомнился? Или вы запомнили картину на экране, костюмы танцоров? Может кто-нибудь хочет рассказать о своем опыте знакомства с башкирской национальной культурой? Для вас работает открытый микрофон.

Коллективное фото. Анкетирование для родителей «Отношение к инновационной деятельности».

ПОСТАНОВКА ДЕТСКОГО СПЕКТАКЛЯ ПО МОТИВАМ БАШКИРСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ПАДЧЕРИЦА»: ОПЫТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

*Закирова Гузель Сайфутдиновна,
заведующая организационно-массовым отделом,
педагог-организатор*

В Центре детского творчества «Детская академия» Советского район города Казани работает инновационная площадка, в рамках которой третий год реализуется программа «Сказки Поволжья». В программе принимают участие все объединения Центра.

В 2018-2019 учебном году для работы площадки была выбрана тема: «Башкирские народные сказки». Педагоги-организаторы Фасхутдинова Н.Р., Закирова Г.С., совместно с детским образцовым хореографическим коллективом «Солнышко» (педагоги Досов С.Е., Досова А.А.), методистом по костюмам Петряниной О.Ф. создали театрализованную хореографическую постановку по мотивам башкирской народной сказки «Падчерица». Роли сыграли обучающиеся коллектива «Солнышко». Действие было украшено тематическими хореографическими композициями.

Премьера спектакля состоялась 22 мая 2019 года в Актовом зале Цента детского творчества «Детская академия». Благодаря участию в проекте обучающиеся познакомились с культурой, традициями и обычаями башкирского народа, через изучение различных методических и художественных материалов.

Сценарий спектакля «Падчерица»

Действующие лица:

1. Мачеха
2. Падчерица
3. Дочь
4. Бабушка
5. Курочка
6. Заяц
7. Собачка
8. Мышка
9. Девушка с кураем

Хоровод (живой занавес)

Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Во времена давно прошедшие была одна злая-презлая женщина. У неё жили две девушки: одна - родная дочь, другая - падчерица. Падчерицу звали

Гульбика. Мачеха заставляла Гульбику работать день и ночь: прясть нитки, теревить шерсть, стирать бельё. Сколько бы Гульбика ни работала, она не могла угодить мачехе.

Сцена 1:

Падчерица прядет пряжу. Выходит Мачеха. Разглядывает пряжу. Берет клубок.

Мачеха: (рассерженно) Это что такое? Разве это нитки? Из них разве что подстилку для коровы связать можно – твёрдые как прутья!

Падчерица: Но матушка, разве можно из этой шерсти другие спрячь?

Мачеха: Не смей мне перечить! Моя дочь никогда не будет носить одежду из этих ниток! Пойди и найди шерсть, достойную моей дочери! (кидает клубок) убирайся прочь! Чтобы глаза мои тебя не видели.

Падчерица убегает за клубком. Мачеха грозно разворачивается и уходит за кулисы.

Сцена 2:

Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Долго бродила Гульбика в поисках шерсти, у всех встречных о ней спрашивала, далеко от дома увела ее дорожка.

Сцена 3:

Танец зайцев. На авансцене плачет Падчерица. Один из зайцев подходит к ней.

Заяц: Милая девушка, что стряслось? Почему ты так горько плачешь?

Падчерица: Как же мне не плакать? Мачеха меня отругала, клубок, который я спряла, в окно бросила, теперь я ищу шерсть для новых ниток, никак найти не могу.

Заяц: Не печалься милая Гульбика, ступай вон по той дорожке, она приведет тебя куда нужно.

Падчерица: Спасибо, добрый зайчишка.

Уходит.

Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Долго ли мало ли шла Гульбика по дорожке, вдруг повстречалась ей Мышка.

Мышка, увидев Падчерицу: Милая девушка, чего ты такая грустная куда бредешь, что ищешь в нашем лесу?

Падчерица: Отправила меня злая мачеха шерсти найти для новой пряжи, чтобы, говорит, достойна она была ее дочери, вот и хожу-брожу, ищу...

Мышка: Живет в нашем лесу она Бабушка, уж она-то тебе точно поможет, могу проводить тебя, если пожелаешь?

Падчерица: Я буду тебе очень благодарна, добрая Мышка!

Отправляются в путь.

Сцена 4. Дом Бабушки. На сцене декорации внутреннего убранства деревенского дома. На сцене бабушка и Курочка.

Появляются Мышка и Падчерица.

Мышка: Вот мы и пришли. Если понадобится моя помощь, зови меня, я услышу тебя, где бы ты ни находилась.

Падчерица: Спасибо, тебе Мышка.

Мышка уходит за кулисы.

Падчерица (обращаясь к бабушке): Здравствуйте, Бабушка! Здравствуй Курочка.

Курочка: Кудахтахтах! Что привело тебя в такую чашу? Зачем ты к нам в дом пожаловала?

Падчерица: Злая мачеха выгнала меня из дому, приказала шерсть принести, достойную ее дочери! А звери в лесу сказали, что вы мне в этом помочь сможете.

Бабушка: Сможем. Только для начала и ты нам помоги. Испеки-ка нам блинов, да пеки как попало, хоть комками, хоть горелые...

Курочка: Нам любые блины в угоду будут.

Падчерица: Блины для меня, что потеха, с этим я управлюсь...

Бабушка уходит, ложится на скамью. Падчерица печет блины. Курочка помогает ей, приносит ингредиенты.

Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Спорилось дело у Гульбики, ароматные да румяные получились блины. Проснулась Бабушка. Принялись они чай пить с блинами.

Сцена чаепития.

Бабушка: Что ж, дочка, вкусные у тебя блины получились! На славу вышли! Теперь бы в доме порядок навести, но ты не беспокойся, если вдруг разобьёшь что или сломаешь, что ненужным посчитаешь, выброси в окошко.

Курочка: А мы пока погулять сходим, лесных жителей проведаем!

Курочка и Бабушка уходят за кулисы. Падчерица убирает со стола. Берет метелку, подметает пол, переставляет предметы интерьера, протирает пыль, чистит печку. После окончания работы присаживается на лавку.

Выходят Курочка и Бабушка.

Курочка: Ох, кудах! Кудахтахтах. С роду такой чистоты в нашем доме не было.

Бабушка: Какая же ты умница, дочка! Молодец, со всеми делами справилась, теперь и мой черед наступил обещание держать! Ступай на чердак, там увидишь зеленый сундук, возьми его и отправляйся домой. Только не открывай его, пока до дома не доберешься!

Все уходят. Смена декораций, в это время выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Обрадовалась Гульбика. Взяла сундук и отправилась в сторону дома. Быстрой ей показалась обратная дорога, никого она не повстречала на своем пути, только птицы пели, сопровождая ее, да ручьи звенели в лесу. Вот и дом родной показался.

Сцена 5.

Танец собак.

Собачка: Тяв-тяв! Радость и богатство несет с собой Гульбика! Тяв-тяв, все завидовать будут ей! Тяв-тяв!

Выбегает Мачеха.

Мачеха: Вернулась?! А ну показывай, что принесла, нашла шерсть достойную моей дочери?

Падчерица: Вот, добрая Матушка, полный сундук.

Открывают сундук. Так сокровища. Мачеха зажмурилась.

Мачеха: Дочка! Дочка! Пойди сюда скорей, погляди, что эта оборванка в лесу наворовала?

Падчерица: Что вы Матушка, не наворовала я эти сокровища, бабушка добрая мне их дала.

Мачеха: Ну да! Просто так взяла, да и дала! Не верю! А ну, ступай-ка дочка к этой бабке, пусть и тебе она богатства подарит, раз такая щедрая!

Дочка: Да запросто, хоть сейчас пойду!

Мачеха: Вот и ступай!

Все уходят за кулисы.

Сцена 6:

Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Долго ли мало ли шла Фатима по дорожке, вдруг повстречался ей Заяц.

Выходит уставшая Фатима.

Зайка: Милая девушка, что с тобой приключилось? Куда ты путь держишь?

Фатима (испугавшись): Фу ты, мерзкий заяц! Что тебе от меня нужно? Испугал меня, поди прочь! А нет, стой! Где тут бабка живет, что сокровища раздает?

Заяц: Что ты, милая девушка, откуда же мне знать?

Фатима: Брысь тогда отсюда, никакой помощи от тебя не дождешься!

Заяц убегает. Фатима замечает следы.

Фатима: Аа, вот и следы ее, оборванки этой!

Появляется Мышка.

Фатима: Ты еще откуда взялась?

Мышка: Чем помочь тебе, прекрасная девушка?

Фатима: Бабку ищу я тут, которая сокровища раздает.

Мышка: Таковую не знаю, но живет неподалеку одинокая старушка, воон по той тропинке иди, она тебя к дому ее и выведет.

Фатима: Что ж, все, больше ты мне не понадобишься! Прочь отсюда! (топает ногой).

Мышка убегает.

Сцена 7. Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Долго ли мало ли шла Фатима по дорожке, да вышла к домику Бабушки. Хотела было постучаться, да задумалась – если она с порога будет сокровища просить, то погонит бабушка ее в три шеи. Решила Фатима притвориться милой, да доброй, будто заблудилась она в лесу, да лукошко свое потеряла.

Фатима (обращаясь к бабушке): Здравствуйте, Бабушка! Здравствуй Курочка.

Курочка: Кудахтахта! Что привело тебя в такую чащу? Зачем ты к нам в дом пожаловала?

Фатима: Бродила я по лесу, грибы ягоды собирала, да заплутала, лукошко к тому же потеряла свое, а без него, да без грибов-ягод никак нельзя мне домой воротиться! Добрые звери в лесу сказали, что вы мне в этом помочь сможете.

Бабушка: Сможем. Только для начала и ты нам помощи. Испеки-ка нам блинов, да пеки как попало, хоть комками, хоть горелые...

Курочка: Нам любые блины в угоду будут.

Фатима: Блины говорите... что ж, напеку я вам блинов!

Бабушка уходит, ложится на скамью. Падчерица печет блины. Курочка помогает ей, приносит ингредиенты.

Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: И тесто-то у Фатимы не заладилось, и печка, то жаром пышет, то не горит вовсе. Получились у Фатимы блины, не блины, а уголи да комки не прожаренные. Проснулась Бабушка. Принялись они чай пить с блинами.

Сцена чаепития.

Бабушка: Что ж, дочка, какие-никакие, а все же блины! Теперь бы в доме порядок навести, но ты не беспокойся, если вдруг разобьёшь что или сломаешь, что ненужным считаешь, выброси в окошко.

Курочка: А мы пока погулять сходим, лесных жителей проведаем!

Курочка и Бабушка уходят за кулисы. Фатима выбрасывает все со стола в ведро. Берет метелку, пытается подметать пол, метелкой ударяет себе по лбу. Выбрасывает метелку сторону. Предметы интерьера выбрасывает за кулисы, некоторые кладет в печь. После окончания работы присаживается на лавку.

Выходят Курочка и Бабушка.

Курочка: Ох, кудах! Кудахтахта. С роду такой пустоты в нашем доме не было.

Бабушка: Что ж, зато места сколько освободилось! Со всеми делами ты справилась, теперь и мой черед наступил обещание держать! Ступай на чердак, там увидишь желтый сундук, возьми его и отправляйся домой. Только не открывай его, пока до дома не доберешься!

Все уходят. Смена декораций, в это время выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Обрадовалась Фатима. Взяла сундук и отправилась в сторону дома. Быстро она бежала, сундук ей совсем легким казался, ведь не даром говорят «Своя ноша не тянет». Вот и дом родной показался.

Сцена 8.

Собачка: Тяв-тяв! Полон горечи и бед сундук Фатимы! Тяв-тяв, да никто горевать-то по ней будет! Тяв-тяв!

Выбегает Мачеха.

Мачеха: Вернулась?! А ну показывай, что принесла, давай скорее сокровища делить?

Фатима открывает сундук, зажмуривается. Звучит устрашающая музыка.

Танец «Многоножка».

Многоножка уводит в танце Дочку и Мачеху за кулисы

Выходит девушка. Играет на курае.

Девушка: Заташили змеи да пауки Мачеху и Дочку в свое логово. Никогда им оттуда не выбраться. А Гульбика зажила, как в сказке. Милостивым будь ко всем, кто тебя окружает, помогай ближним и вернется тебе все добро во сто крат.

Танец девушек.